

1999.10.01.

## **Átadták a színikritikusok díjait**

Csütörtökön este a Kamrában adták át a Kritikusok díját. Érdekes, hogy idén csak az a kritikus szavazhatott, aki az elmúlt évadban legalább hetven előadást látott.

**A legjobb új magyar dráma:** Tasnádi István: Közellenség

**A legjobb előadás:** Faragó Béla–Mohácsi János–Mohácsi István: Krétakör. (Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, rendezte: Mohácsi János)

**A legjobb rendezés:** Zsótér Sándor. (Shakespeare: Pericles, Kamra. Shakespeare: Falstaff, Szegedi Nemzeti Színház)

**A legjobb zenés előadás:** Voltaire–Eörsi–Melis: Candide. (Bolygó Kultusz Motel, rendezte: Kamondi Zoltán)

**A legjobb alternatív előadás:** Pintér Béla: Népi rablét (Szkéné Színház, rendezte: Pintér Béla)

**A legjobb női főszereplő:** Csomós Mari. (Osztrovszkij: Erdő, Radnóti Miklós Színház)

**A legjobb férfi főszereplő:** Gázsó György. (Krétakör, Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház)

**A legjobb női mellékszereplő:** Szirtes Ági. (Egressy Zoltán: Portugál, Kamra. Tasnádi István: Közellenség, Kamra)

**A legjobb férfi mellékszereplő:** Varga Zoltán (Egressy Zoltán: Portugál, Kamra)

**A legjobb díszlet:** Ambrus Mária. (Shakespeare: Pericles, Kamra. Brecht: Rettegés és ínség, Radnóti Miklós Színház)

**A legjobb jelmez:** Benedek Mari (Pericles, Rettegés és ínség, Hamupipőke, Itt, ott amott)

**A legígéretesebb pályakezdés:** Schilling Árpád (a Baál, a Közellenség és a Liliom rendezéséért)

**Különdíj:** Telihay Péter (a szegedi Csehov-trilógia rendezéséért)

A Fővárosi Önkormányzat Különdíját a Bárka Színház Cseresznyés kert című előadása kapta.

**B. G.**